

**CINEphil\_101**

Διεθνές Φεστιβάλ  
Φιλοσοφικού  
Κινηματογράφου  
Ηρακλείου

10 - 18  
Μαΐου

Κινηματογραφικές Προβολές  
Εκπαιδευτικές Δράσεις  
Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

**Ηράκλειο 2025**

**CINEMA THAT MAKES YOU THINK**

Με ελεύθερη είσοδο  
για το κοινό.

[www.cinephil101.gr](http://www.cinephil101.gr)



10 - 18  
Μαΐου

Διεθνείς ταινίες μεγάλου μήκους  
Ειδικές προβολές  
Προσκεκλημένοι φιλοσόφοι και  
Βραβευμένοι σκηνοθέτες  
Animation  
+ Μαθητικές ταινίες μικρού μήκους

Ηράκλειο 2025

Πολιτιστικό - Συνεδριακό Κέντρο  
Ηρακλείου  
+ Εμπορικό Επιμελητήριο  
Ηρακλείου

Οι προβολές του φεστιβάλ, εκτός και αν υπάρχει διαφορετική σήμανση, προτείνονται για άτομα ηλικίας 15+, με εξαίρεση τις ταινίες του Μαθητικού Διαγωνισμού που είναι κατάλληλες και για νεαρότερες ηλικίες.

Το CINEphil\_101 θα διεξαχθεί στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, στην «Αίθουσα Συναυλιών».

Η προβολή των επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-φιλόσοφοι» θα διεξαχθεί στην «Αίθουσα Καστελλάκη» του Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηρακλείου, ενώ η τελετή λήξης και απονομής βραβείων του φεστιβάλ θα φιλοξενηθεί στο νεοκλασικό κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου (Gallery Χρυσοστόμου).

Η είσοδος στις προβολές του φεστιβάλ είναι ελεύθερη με κράτηση θέσης από την ιστοσελίδα [www.cinerphil101.gr](http://www.cinerphil101.gr). Εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, θα επιτρέπεται η είσοδος χωρίς κράτηση με σειρά προτεραιότητας.

12 / 05

## ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

18:00

### ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

Η τελετή έναρξης του φεστιβάλ θα πλαισιωθεί από ζωντανή μουσική εκδήλωση με συνθέσεις του παγκόσμιου & ελληνικού κινηματογράφου από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου.

**Η τελετή έναρξης και οι προβολές των ταινιών του CINEphil\_101 θα διεξαχθούν στην «Αίθουσα Συναυλιών» του Πολιτιστικού - Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου**

## DANS LA PEAU [UNDER MY SKIN]

01:39:00, Γαλλία, 2024

19:15

12 / 05



Σκην.: Pascal Tessaud  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

### CINE...

Επιστρέφοντας στη γειτονιά του στη βόρεια πλευρά της Μασσαλίας, στη Νότια Γαλλία, ο αποφυλακισμένος Kaleem δέχεται μια δουλειά στις κατασκευές. Επανασυνδέεται με τον καλύτερο φίλο του Rachad, ο οποίος θέλει να τον προσλάβει ως διευθυντή στο νέο του αθλητικό κέντρο. Καθώς αγωνίζεται να αλλάξει τη ζωή του, ο Kaleem προπονείται σκληρά στον χορό Krump και γνωρίζει μια Ελληνίδα αρχιτέκτονα, τη Marie.

### ... PHIL101

Το Dans la Peau αποτυπώνει τη δύναμη της θέλησης ενάντια σε κοινωνικούς περιορισμούς και συμβάσεις, αλλά και τη δύναμη της τέχνης να γεφυρώνει το χάσμα πολιτισμών και τάξεων, αποτελώντας μια κοινή γλώσσα επικοινωνίας.

+ HERAKLION SHORTS  
Ειδική Προβολή

**Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ / 15'**  
Σκην.: Γιώργος Μαστρακούλης

## BLADE RUNNER

01:57:00, USA, 1982

17:30



Σκην.: Ridley Scott

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ: Philosophers meet**

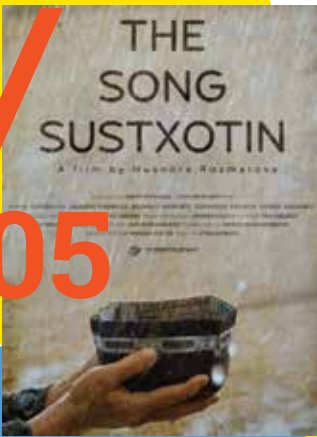
**Film.** Προλογίζει ο Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας Στέλιος Βιρβιδάκης (Q&A με το κοινό)

Ο Ρικ Ντέκάρντ εργάζεται στη «ζούγκλα» του Λος Άντζελες του 2019. Είναι ένας «Blade Runner». Η δουλειά του: να κυνηγάει και να σκοτώνει παράνομα ανθρώπινα αντίγραφα. Το έγκλημά τους; Θέλουν να γίνουν άνθρωποι. Όμως παρασύρεται από μια γυναίκα, της οποίας τα μυστικά μπορούν να κλονίσουν την ίδια την ύπαρξή του.

## THE SONG SUSTXOTIN

01:43:00, Ουζμπεκιστάν, 2024

20:30



Σκην.: Khusnora Rozmatova

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

**CINE...**

Σε ένα μακρινό χωριό επικρατεί βαριά ξηρασία, καθώς δεν έχει βρέξει εδώ και πολλούς μήνες. Οι άνθρωποι υποφέρουν χωρίς να ξέρουν σε ποιον να μιλήσουν για τον πόνο τους. Σε μια τέτοια στιγμή, ο Αηβογ, ένας πρώην αξιωματούχος, πηγαίνει στο χωριό αναζητώντας τον φίλο του Usman. Ο Αηβογ, ο οποίος διοικούσε την κοινωνία μέσα από το γραφείο του, έρχεται αντιμέτωπος με μια απροσδόκητη υπόθεση: ένα ανήλικο κορίτσι έχει βιαστεί. Ο πατέρας της, όλοι οι κάτοικοι του χωριού, ακόμη και οι μουλάδες, κρατούν κρυφό το αποτρόπαιο έγκλημα. Ο Usman, ο οποίος έγραψε ένα άρθρο για αυτή την αδικία, έχει φυλακιστεί ως συκοφάντης.

Ο Αηβογ προσπαθεί να χρησιμοποιήσει τη φήμη του για να σώσει τον φίλο του, αλλά δεν έχει καμία εξουσία πάνω στο σύστημα που ο ίδιος δημιούργησε από την άνεση του γραφείου του.

**... PHIL101**

Στην επί της αρχής καθολική αποδοχή της αλήθειας ως ηθικής, κοινωνικής ή θρησκευτικής επιταγής, το The Song Sustxotin αντιπαραθέτει την πραγματικότητα της εκτεταμένης εργαλειοποίησης του ψεύδους ή της αποσιώπησης στον καθημερινό βίο, ακόμη και απέναντι στο τραγικό, αλλά και την αδυναμία ανάληψης της ευθύνης που συνεπάγεται η αποκάλυψη της αλήθειας.

+ HERAKLION SHORTS

Ειδική Προβολή

MILKY WAY / 11:41'

Σκην.: Λευτέρης Γιαννακουδάκης

# ΤΙΑ VIRGINIA [AUNT VIRGINIA]

01:38:00, Βραζιλία, 2023

18:10

14  
/ 05



+ HERAKLION SHORTS  
Ειδική Προβολή

**RUINS WITHIN RUINS / 09'**  
Σκην.: Λευτέρης  
Παρασύρης

## CRAWLING CROWS

01:55:00, Νεπάλ, 2024

20:15

14  
/ 05



+ HERAKLION SHORTS  
Ειδική Προβολή

**PARENT-TEACHER  
ASSOCIATION  
MEETING / 13'**  
Σκην.: Κωνσταντίνα Πάλλη

Σκην.: Fabio Meira  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

### CINE...

Η πρωταγωνίστρια του Aunt Virginia είναι μια 70χρονη ανύπαντρη γυναίκα χωρίς παιδιά που είχε πειστεί από τις αδελφές της να εγκαταλείψει τη ζωή στην πόλη για να αναλάβει μόνη της τη φροντίδα των γονιών της. Η ταινία εκτυλίσσεται σε μια μόνο ημέρα, την ημέρα που η Virginia ετοιμάζεται να υποδεχτεί τις αδελφές της Vanda και Valquíria που ταξιδεύουν για να γιορτάσουν μαζί τα Χριστούγεννα.

### ... PHIL101

Η στάση της πρωταγωνίστριας Virginia μας καλεί να σκεφτούμε την ηθική δικαιολόγηση της οικογενειακής αποξένωσης, όταν η οικογένεια λειτουργεί ως καταπιεστικός θεσμός, αλλά και τις αποφάσεις που απαιτεί η διεκδίκηση της υπαρξιακής ελευθερίας και αυτονομίας.

Σκην.: Zaun Yonzan  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

### CINE...

Στις φτωχογειτονιές του Κατμαντού, οι νεόνυμφοι Rabindra και Sarita, που ανήκουν σε διαφορετικές κάστες, αντιμετωπίζουν μια σκληρή πραγματικότητα. Ο Rabindra αγωνίζεται να συντηρήσει τη ζωή τους σε ένα παράπηγμα και η Sarita εξαρτάται από το πενιχρό του εισόδημα. Όταν κάποιοι ξένοι εισβάλλουν από λάθος στο σπίτι τους, η Sarita ζητά επίμονα να βρουν ένα κατάλυμα από τσιμέντο σε κάποιο άλλο σημείο της πόλης. Καθώς ο Rabindra και ο φίλος του Sherap αναζητούν νέο σπίτι, η Sarita αρχίζει να εργάζεται ως καθαρίστρια για μια πλούσια γυναίκα και ονειρεύεται μια καλύτερη ζωή.

### ... PHIL101

Με περιγραφική αμεσότητα, το Crawling Crows μας εκθέτει στις συνέπειες της συστημικής ανισότητας για την προσωπική ταυτότητα, την ελευθερία και την επιβίωση, και μας καλεί να αναλογιστούμε το βάρος μιας ύπαρξης που αποστερείται το δικαίωμα στον σεβασμό και την αξιοπρέπεια.

15  
/  
05



## ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Προβολή ταινιών animation μικρού μήκους από το Διεθνές Φεστιβάλ Animation: ANIMASYROS|  
Εισηγητής: Βασίλης Καραμπτσάνης,  
Πρόεδρος ANIMASYROS

## ENTRE FRONTERAS [BETWEEN BORDERS]

01:27:00, Καναδάς, 2024

20:45

15  
/  
05



Σκην.: Juan José Cea Escobar, Jose Fuca  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

### CINE...

Το Between Borders παρουσιάζει τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε ένα δυστοπικό μέλλον μετά την κατάρρευση του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Δύο χώρες χωρίζονται από φυσικά στοιχεία, τα οποία συμβολίζουν φυσικά και γεωπολιτικά σύνορα. Πολλοί προσπαθούν να βρουν έναν τρόπο να επιβιώσουν ή να ξεφύγουν από μια αναπόφευκτη και τραγική μοίρα, με τη γη της επαγγελίας να απέχει μόλις λίγα χιλιόμετρα. Όμως οι δοκιμασίες που τους περιμένουν μετατρέπουν κάθε ιδέα διαφυγής σε αυτοκτονικό εγχείρημα.

### ... PHIL101

Το δυστοπικό σκηνικό του Between Borders γίνεται αφετηρία προβληματισμού για τις ηθικές, πολιτικές και υπαρξιακές διαστάσεις των γεωπολιτικών συνόρων και της προστασίας τους, αλλά και για την ευθραυστότητα της ηθικής συνείδησης σε έναν διαίρεμένο κόσμο.

+TRIBUTE Γιώργος Ζώης  
Ειδική Προβολή

8th CONTINENT / 11'

## DEN SISTE VÅREN

01:20:00, Νορβηγία, 2022

18:00

16

05



+TRIBUTE Γιώργος Ζώης  
Ειδική Προβολή

OUT OF FRAME / 10'

Σκην.: Franciska Eliassen  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

### CINE...

Σε μια μικρή πόλη της Βόρειας Νορβηγίας, η Eira ζει στη σκιά της Vera, της ξεχωριστής και ασυμβίβαστης μεγαλύτερης αδελφής της. Τον τελευταίο καιρό κάτι συμβαίνει στη Vera και, προσπαθώντας να ανακαλύψει τι, η Eira αρχίζει να διαβάζει το ημερολόγιό της. Μπαίνει έτσι στο σύμπαν της Vera, ένα σύμπαν με έντονο φως, λάμψη, μυθολογία και ελπίδες για έναν πιο όμορφο κόσμο. Αλλά το ημερολόγιο αποκαλύπτει επίσης σκοτάδι και οργή που η Eira δεν ξέρει πώς να αντιμετωπίσει.

### ... PHIL101

Με σημαντικές επιρροές από τη σχολή του οικοφεμινισμού και προάγοντας την ιδέα της συνέχειας και αναπόφευκτης συμπλοκής ανθρώπου και περιβάλλοντος, το Den siste våren αποτυπώνει την περιβαλλοντική κρίση στον εύθραυστο ψυχισμό και στην αντιμετώπιση της πρωταγωνίστριας Vera από τον περιγυρό της.

## INTERRUPTION

01:49:00, Ελλάδα, 2015

19:45

16

05



+TRIBUTE Γιώργος Ζώης  
Ειδική Προβολή:

CASUS BELLI, 11'

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ: Filmmakers meet the Public**  
Προβολή της ταινίας INTERRUPTION του Γιώργου Ζώη και συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

Οι τελευταίοι θεατές παίρνουν τις θέσεις τους. Η παράσταση της Ορέστειας ξεκινάει. Ξαφνικά, τα φώτα σβήνουν και η σκηνή βυθίζεται στο σκοτάδι. Μια ομάδα αγοριών και κοριτσιών με όπλα στα χέρια ανεβαίνουν στη σκηνή. Ζητάνε συγγνώμη για τη διακοπή και προσκαλούν όσους θεατές επιθυμούν να ανέβουν στη σκηνή μαζί τους. Η παράσταση συνεχίζεται κανονικά με μια μόνο διαφορά: η ζωή μίμνεται την τέχνη και όχι το αντίστροφο.

**17 / 05****ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Προβολή των επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-Φιλόσοφοι».

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού (σχολικό έτος 2024-2025) ήταν «Αρεστά ψεύδη, άβολες αλήθειες», καλώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις τους για τη στάση μας απέναντι στην αλήθεια και το ψεύδος στην καθημερινή ζωή, τις κοινωνικές σχέσεις, τον δημόσιο βίο, τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα και τη διάδραση με την τεχνητή νοημοσύνη: Εξακολουθεί να μας ενδιαφέρει η αλήθεια σε αυτά τα πεδία; Αμφισβητούμε ποτέ τις πληροφορίες που μας αρέσουν ή μας εξυπηρετούν, ή μάλλον συμβάλλουμε ανεπιφύλακτα στη διάδοσή τους; Ανάλογα ερωτήματα σχετικά με τη σύγχρονη αντιμετώπιση της αλήθειας και του ψεύδους αποτέλεσαν έναυσμα ανάπτυξης σύντομων κινηματογραφικών αφηγήσεων, οι οποίες εκφράζουν δημιουργικά τη σκέψη και τους προβληματισμούς των μαθητών/τριών.

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός «Νέοι CINE-φιλόσοφοι» υλοποιείται από το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε συνεργασία με τον ανεξάρτητο μη κερδοσκοπικό φορέα δράσης πολιτισμού HE.art, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), και το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίου.

ΧΩΡΟΣ: "Αίθουσα Καστελλάκη" Εμπορικό Επιμελητήριο Ηρακλείου.

**Η είσοδος στην προβολή των ταινιών του μαθητικού διαγωνισμού του CINEphil\_101 είναι ελεύθερη για το κοινό με κράτηση θέσης από την ιστοσελίδα [www.cinephil101.gr](http://www.cinephil101.gr)**

**Εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, θα επιτρέπεται η είσοδος χωρίς κράτηση με σειρά προτεραιότητας.**



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

---

## 10 ΜΑΪΟΥ

09:30-10:30

**ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ I**

Με τον Στέλιο Γκαδρή. ΧΩΡΟΣ: Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

ΗΛΙΚΙΑ: **5-7ετών**

11:30-12:30

**ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ II**

## 10 & 11 ΜΑΪΟΥ

11:00-12:30

**WORKSHOP ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Με τον φωτογράφο Βασίλη Γκούμα και την εκπαιδευτικό Σοφία Φραγκούλη.

ΧΩΡΟΣ: WHITE COVER design studio.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ευρώπης 1, ΤΚ.71202.

ΗΛΙΚΙΑ: **Παιδιά δημοτικού**

\* Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

11:00-13:00

**MASTERCLASS ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ**

Με τον Μανώλη Τσελεντάκη.

ΧΩΡΟΣ: 1ο ΓΕΛ Ηρακλείου

(Καπετανάκειο).

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λεωφόρος Δημοκρατίας 1,

ΤΚ.71306.

ΗΛΙΚΙΑ: **15-16 ετών**

\* Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

Η συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δράσεις του CINEphil\_101 είναι δωρεάν με κράτηση θέσης από την ιστοσελίδα [www.cinphil101.gr](http://www.cinphil101.gr)



---

## 17 ΜΑΪΟΥ

10:30 - 11:30

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΙΙΙ

Με την Άννα Ντιντή.

ΧΩΡΟΣ: 2ο ΓΕΛ Ηρακλείου.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κονδυλάκη 32, ΤΚ. 71305.

ΗΛΙΚΙΑ: **8-11 ετών**

10:30 - 12:00

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΙV

Με την Μαρία Κασμιρλή.

ΧΩΡΟΣ: 2ο ΓΕΛ Ηρακλείου.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κονδυλάκη 32 ΤΚ. 71305.

ΗΛΙΚΙΑ: **12-15 ετών**

---

## 17 ΜΑΪΟΥ

10:30 - 12:00

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ V

Με την Καλλιόπη Παπαμανώλη.

ΧΩΡΟΣ: 2ο ΓΕΛ Ηρακλείου.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κονδυλάκη 32 ΤΚ. 71305.

ΗΛΙΚΙΑ: **16-18 ετών**

---

## 17 & 18 ΜΑΪΟΥ

11:00-13:00

MASTERCLASS ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Με τον Λευτέρη Γιαννακουδάκη.

ΧΩΡΟΣ: 2ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ 32, ΤΚ. 71305.

ΗΛΙΚΙΑ: **15-18 ετών**

\* Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

---

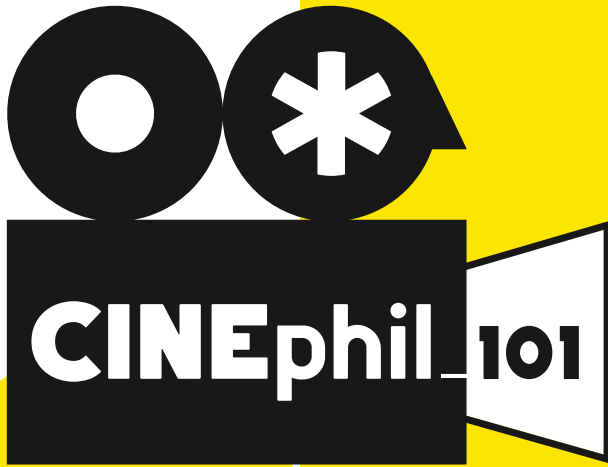
Το CINEphil\_101 θα διεξαχθεί στο Πολιτιστικό - Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, στην «Αίθουσα Συναυλιών».

---

Η προβολή των επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-φιλόσοφοι» θα διεξαχθεί στην «Αίθουσα Καστελλάκη» του Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηρακλείου.

---

Η τελετή λήξης και απονομής βραβείων του φεστιβάλ θα φιλοξενηθεί στο νεοκλασικό κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου (Gallery Χρυσοστόμου).



Διεθνές Φεστιβάλ  
Φιλοσοφικού  
Κινηματογράφου  
Ηρακλείου

10-18 Μαΐου  
2025

Το CINEphil\_101 Διεθνές Φεστιβάλ Φιλοσοφικού Κινηματογράφου ξεκινά το ταξίδι του στο Ηράκλειο Κρήτης, 10-18 Μαΐου 2025.

Το CINEphil\_101 είναι το μοναδικό ανάμεσα στα φεστιβάλ της χώρας αλλά και ένα από τα λίγα στον κόσμο που προβάλλουν τη στενή σχέση ανάμεσα στον φιλοσοφικό στοχασμό και την καλλιτεχνική δημιουργία.

Το φεστιβάλ φέρνει τη φιλοσοφία στον δημόσιο χώρο με το κριτικό βλέμμα του σύγχρονου ανεξάρτητου κινηματογράφου, μετατρέποντας την κινηματογραφική εμπειρία σε αφετηρία διαλόγου και στοχασμού.

#### ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
UNIVERSITY OF CRETE



HE.art  
CULTURAL ORGANIZATION

#### ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
REGION OF CRETE



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
MUNICIPALITY OF HERAKLION



#### ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
UNIVERSITY OF CRETE



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
CULTURAL - CONFERENCE CENTER  
OF HERAKLION

#### ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,  
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας  
Creative Greece



ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε.  
ΠΟΛΥΜΕΤΟΧΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



#### ΧΟΡΗΓΟΙ



ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ & ΕΦΗΣ ΜΙΧΗΛΗ

#### ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Χαλκιάδακτς  
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΜΠΕΙΣΤΕΛΕΣ



το μικρό εργαστήρι  
Κέντρο Προσανατολισμού Αγωγής  
Απταρμυσία

#### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

animasyros

#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT 3

EPT  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΚΡΗΤΗTV

neakriti.gr

98.4

Κρήτη

αθηνόραμα

best  
92.6

culture  
now.gr

monopoli.gr

ΠΟΡΑΓΑΝΔΑ

TFC