



2^ο CINE PHIL101



3-10
Μαΐου
2026

Διεθνές Φεστιβάλ Φιλοσοφικού
Κινηματογράφου Ηρακλείου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
“Αίθουσα Συναυλιών”

Με ελεύθερη είσοδο
για το κοινό
www.cinephil101.gr





CINEphil.101

Διεθνές Φεστιβάλ
Φιλοσοφικού
Κινηματογράφου
Ηρακλείου

3-10
Μαΐου
2026

Το CINEphil_101 Διεθνές Φεστιβάλ Φιλοσοφικού Κινηματογράφου διοργανώνεται από το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και τον φορέα πολιτισμού HE.art (Ηράκλειο Art), με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου, σε συμπαραγωγή με το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, με τη συνεργασία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), και την υποστήριξη του Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχελή.

Οι προβολές του φεστιβάλ, εκτός και αν υπάρχει διαφορετική σήμανση, προτείνονται για άτομα ηλικίας 15+, με εξαίρεση τις ταινίες του εκπαιδευτικού προγράμματος και του μαθητικού διαγωνισμού που είναι κατάλληλες και για νεαρότερες ηλικίες.

Οι δράσεις με αστερίσκο (*) πραγματοποιούνται εκτός Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου και δίπλα στην εκάστοτε δράση αναφέρεται και η τοποθεσία διεξαγωγής.

CINEMA THAT MAKES YOU THINK

www.cinephil101.gr

03/05



ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ -ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

19:00 – 20:00

Προβολή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

20:00 – 21:30

The Life of Luo Sang (Γαλλία, 2023, 94')

Σκην.: **Zhang Guodong**



CINE... Στη Λουοσάγγκ του Θιβέτ, ο Ντρόλμα, οδηγώντας τρακτέρ υπό την επήρεια αλκοόλ, παρασύρει την τρίχρονη Γιανγκτζίν, με αποτέλεσμα το κορίτσι να υποστεί σοβαρή παραπληγία. Το περιστατικό προκαλεί συγκρούσεις ανάμεσα σε τρεις οικογένειες, οι οποίες τελικά θα επιλυθούν μέσω συμφιλίωσης, δείχνοντας πώς η πίστη και ο νόμος μπορούν να λειτουργούν συμπληρωματικά.

... PHIL101: Η ταινία του Guodong αναδεικνύει την ένταση ανάμεσα στη δικαιοσύνη και την ηθική της συγχώρεσης, υποδηλώνοντας ότι η αντιμετώπιση του αδικήματος δεν μπορεί να εξαντλείται στην τυπική εφαρμογή του νόμου όταν έχουν διαρραγεί οι κοινοτικοί δεσμοί.

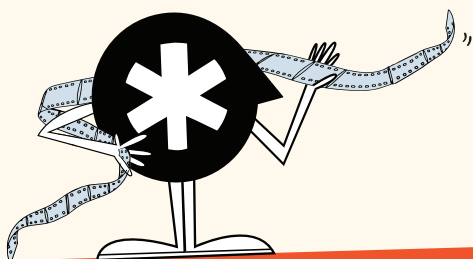


PARTY ΕΝΑΡΞΗΣ*

21:45

Stone Project

Cocktail Bar
DJ Νίκος Πακαρτζής



04/05



Προβολή

Ο έρωτας στα χρόνια της γιαγιάς μου
(Ελλάδα, 2024, 30')

19:00 – 19:45

Σκην.: **Ζωή Σταυρίδη – Μιχαλοπούλου**

Σε συνεργασία με την **WIFT GR (Women in Film & Television Greece)**



Πώς βίωναν τον έρωτα – τόσο τη ρομαντική όσο και τη σωματική του διάσταση – γυναίκες μιας γενιάς όχι και τόσο μακρινής; Μέσα από τις αφηγήσεις, τις σιωπές, τα βλέμματα και τις χειρονομίες των πρωταγωνιστριών η ταινία εξερευνά κάποια από τα υλικά που ήταν φτιαγμένος ο κόσμος των γιαγιάδων μας.

Προλογίζει η **Ελευθερία Κόμνη**, ηθοποιός – χορογράφος & μέλος της WIFT GR.

Με την υποστήριξη του **ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**, στα πλαίσια της εκστρατείας **Equality4Crete**.



Προβολή

HERAKLION SHORTS

20:00 – 20:30

Ντελούλου (Ελλάδα, 2025, 14')

Σκην.: **Μιχάλης Αλεξιάκης**

Παρουσία του σκηνοθέτη



Ένας πιτσιρικάς που όλο τρέχει. Μια οικογένεια σε απόγνωση. Σουρεαλιστικές καταστάσεις σε ένα κωμικό θέατρο παραλόγου, αλλά και μια πραγματεία πάνω στη διαχείριση της απώλειας.

Προβολή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

20:30 – 22:30

Maricel (Κύπρος, 2025, 120')

Σκην.: **Ηλίας Δημητρίου**



CINE...: Μια Φιλιππινέζα οικιακή βοηθός καλείται να φροντίσει ένα ηλικιωμένο ζευγάρι σε ένα ορεινό χωριό της Κύπρου. Κάτι που μοιάζει απλό εξελίσσεται σε ένα αθέατο παιχνίδι εξουσίας, όπου οι ισορροπίες κλονίζονται και τα όρια ανάμεσα στην ανάγκη, τον φόβο και την τρυφερότητα γίνονται ασαφή και εύθραυστα.

...phil_101: Παρακολουθώντας τις σχέσεις που αναπτύσσονται μέσα από ανισότιμες εξουσίες και κοινωνικής θέσης, η ταινία του Η. Δημητρίου θέτει το ερώτημα της αναγνώρισης: αν, και υπό ποιες προϋποθέσεις, ο άλλος μπορεί να ιδωθεί πέρα από τους κοινωνικούς ρόλους που του επιβάλλονται.

05/05

Εκπαιδευτική δράση **ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ***

10:00 – 11:30

6ο & 44ο Δημοτικά Σχολεία Ηρακλείου
(Ε' Δημοτικού)
Συντονίζει η Δρ. Μαρία Κασμιρλή.

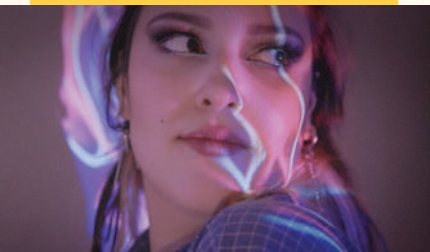
Εκπαιδευτική προβολή

Girlhood (Ελλάδα, 2021, 30')

10:00 – 11:30

Σκην.: **Βάνια Τέρνερ και Μαρία Σιδηροπούλου**

Σε συνεργασία με το **Onassis Culture**



Το *Girlhood* αφηγείται την ιστορία τριών δεκαεπτάχρονων κοριτσιών, σε μια γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας, ενώ διανύουν τη δύσκολη περίοδο της μετάβασης στην ενηλικίωση. Βιώνουν σεξισμό, ονειρεύονται την ανεξαρτησία τους και προσπαθούν να καταλάβουν τι σημαίνει «να είσαι κορίτσι σήμερα».

Η εκπαιδευτική προβολή απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Λυκείου. Τη συζήτηση μετά την προβολή θα συντονίσει η Δρ. Μαργαρίτα Γερούκη, εκπαιδευτικός, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Σεξουαλικής Αγωγής του Παγκόσμιου Οργανισμού για τη Σεξουαλική Υγεία (WAS).

Με την υποστήριξη του **ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**, στα πλαίσια της εκστρατείας **Equality4Crete**.

Προβολή

YOUNG TALENT

18:30 – 19:30

November Fog (Γερμανία, 2025, 60')

Σκην.: **Anna Lena Höhe**



Η δεκαεπτάχρονη Πόλα ζει με τη μητέρα της, Χάικε, σε ένα αγρόκτημα. Ο πατέρας της, Ραφαέλ, βρίσκεται σε κώμα εδώ και πέντε μήνες. Παρ' όλα αυτά, η Πόλα συνεχίζει πεισματικά τη δουλειά του πατέρα της στο αγρόκτημα, πιστεύοντας ότι θα επιστρέψει αν αυτό παραμείνει σε λειτουργία. Όταν η υγεία του Ραφαέλ επιδεινώνεται, η Πόλα εξακολουθεί να παλεύει για το αγρόκτημα, ενώ η Χάικε αναγκάζεται να πάρει μια απόφαση που αλλάζει τα πάντα.

05/05



Προβολή

TRIBUTE: ΖΑΚΛΙΝ ΛΕΝΤΖΟΥ

Αλεπού (Ελλάδα, 2016, 28')

Σκην.: **Ζακλίν Λέντζου**

19:45 – 20:15



Αθήνα, καλοκαίρι. Μετά από καβγά με τη μάνα του, ο Στέφανος, ένας ατίθασος έφηβος, μένει μόνος στο σπίτι με τα αδέρφια του και το άρρωστο σκυλί τους, τη Λούση. Κανείς τους δεν έχει συνειδητοποιήσει ακόμη ότι πρόκειται για την τελευταία ξένοιαστη μέρα της ζωής τους. Ήδη, όλα έχουν αλλάξει.



Προβολή

HERAKLION SHORTS

iWitness (Ελλάδα, 2017, 8')

Σκην.: **Γιώργου Μαστρακούλη**

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:30 – 21:00



Ένας άνδρας ξυλοκοπείται σε μια στάση λεωφορείου, μπροστά στα μάτια αρκετών μαρτύρων. Το συμβάν βιντεοσκοπείται, ανεβαίνει στο διαδίκτυο και εξαπλώνεται αστραπιαία. Η ζωή μέσα από τον φακό αποδεικνύεται πολύ πιο ενδιαφέρουσα από την πραγματικότητα!

Προβολή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

The Agronomist (Αργεντινή, 2024, 72')

Σκην.: **Martín Turnes**

21:00 – 22:15



CINE... Ένας γεωπόνος μηχανικός εγκαθίσταται σε μια περιοχή με μεγάλη αγροτική ανάπτυξη για να προωθήσει την καριέρα του ως σύμβουλος καλλιεργειών, συνοδευόμενος από τη δεκαεπτάχρονη κόρη του και τη σύζυγό του. Καθώς προσαρμόζονται σε αυτή τη νέα ζωή, η κόρη του τον φέρνει αντιμέτωπο με ένα δίλημμα που κλονίζει τα θεμέλια της δουλειάς του. Αυτό που έμοιαζε με μια νέα αρχή μετατρέπεται σε ένα παρόν γεμάτο αντιφάσεις.

...phil_101: Παρουσιάζοντας τη σύγκρουση ανάμεσα στην τεχνοκρατική ορθολογικότητα και την προσωπική ευθύνη, η ταινία του M. Turnes αρθρώνει ένα σύγχρονο ηθικό δίλημμα: κατά πόσο μπορεί κανείς να παραμένει ηθικά ουδέτερος όταν καλείται να εφαρμόσει περιβαλλοντικά επιβλαβή συστήματα, και πότε η επαγγελματική υπευθυνότητα γίνεται συνενοχή;

06/05

Εκπαιδευτική δράση
ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ*

10:00 – 11:30

6ο & 44ο Δημοτικά Σχολεία Ηρακλείου
(Ε΄ Δημοτικού)
Συντονίζει η Δρ. Μαρία Κασμιρλή.

Ομιλία

PHILOSOPHY TALKS

18:00 – 19:30

On the Ethics of Photographic Portraiture

με τον **Scott Walden**, Ομότιμο Καθηγητή Φιλοσοφίας –
Nassau Community College (Νέα Υόρκη)

Ο Scott Walden θα μιλήσει για την ηθική της φωτογραφικής
προσωπογραφίας υπό μία καντιανή οπτική, θέτοντας το αίτημα
της ευθύνης και του σεβασμού ως επιβεβλημένες διαστάσεις
της φωτογραφικής καλλιτεχνικής πράξης.

Σε συνεργασία με την **Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία
Ηρακλείου (ΕΦΕΗ)**

****Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.**

Προβολή

HERAKLION SHORTS

19:45 – 20:15

Μη με αφήνεις πίσω (Ελλάδα, 2025, 19')

Σκην.: **Κωνσταντίνα Πάλλη**
Παρουσία της σκηνοθέτριας

Η Έλλη και η Μίνα - δυο αδελφές με διαφορετικό
χαρακτήρα και προτεραιότητες - πρέπει να πάρουν μια
δύσκολη απόφαση σχετικά με την ηλικιωμένη θεία τους
που μόλις διαγνώστηκε με τη νόσο Αλτσχάιμερ.
Όμως, όταν κρυμμένα οικογενειακά μυστικά έρχονται
στο φως, όλα αλλάζουν.

06/05



Προβολή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

20:15 – 22:15

The end of the river (Βουλγαρία, 2024, 110')

Σκην.: **Vasil Stepanov Barkov**

CINE...: Ο Φόρι, 50 ετών, νιώθει ότι η ζωή του είναι χωρίς νόημα, γι' αυτό και προτιμά τον έναστρο ουρανό - είναι ένας παθιασμένος ερασιτέχνης αστρονόμος. Από μια παράξενη σύμπτωση, ταξιδεύει με τον καλύτερό του φίλο, τον Θέο, στο Δέλτα του Δούναβη και καταλήγει στο Βίλκοβο, μια πόλη της Ουκρανίας. Εκεί, ο Φόρι διαπράττει άθελά του ένα έγκλημα και καταλήγει στη φυλακή, όμως σε αυτή την παράξενη πόλη βρίσκει την αληθινή αγάπη. Αλλά η μοίρα έχει άλλα σχέδια. Θα υπάρξει τιμωρία; Η δίωξη ή η συνείδηση θα αποδειχθεί ο πιο αυστηρός κριτής.

...phil_101: Η ταινία του V. Barkov είναι μια αφήγηση ενοχής και υπαρξιακού αναπροσανατολισμού.

Το ακούσιο έγκλημα του πρωταγωνιστή και το χρονικό της επακόλουθης κράτησής του αναδεικνύουν το αναπόδραστο της ηθικής συνείδησης, αλλά και τις εύθραυστες ανθρώπινες σχέσεις ως αυτό που τελικά νοηματοδοτεί την ύπαρξη.

07/05



Εκπαιδευτική δράση

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ*

10:00 – 11:30

6ο & 44ο Δημοτικά Σχολεία Ηρακλείου
(Ε' Δημοτικού)

Συντονίζει η Δρ. Μαρία Κασμιρλή.



Εκπαιδευτική Προβολή

ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

10:00 – 11:30

Σε συνεργασία με το **ANIMASYROS**

Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων.

Cafunè (Ισπανία, 2024, 8')

Σκην.: **Carlos F. De Vigo & Lorena Ares**



Η Άλμα, ένα μοναχικό παιδί πρόσφυγας, επιστρέφει στο τραυματικό παρελθόν της όταν η κούκλα της πέφτει στην πισίνα, αντικατοπτρίζοντας το ναυάγιο της προσφυγικής βάρκας όπου ήταν η μόνη επιζήσασσα. Η Λούνα, η σωτήρας της, αναλαμβάνει να τη βοηθήσει να ξεπεράσει το τραύμα της και να ξαναχτίσει τη ζωή της. Η ταινία έχει αποσπάσει το Βραβείο Goya Καλύτερου Animation Μικρού Μήκους το 2025.

07 / 05

Home Of The Heart (Γαλλία, 2022, 15')

Σκην.: **Sarah Saidan**



Ο Omid είναι Ιρανός μετανάστης που ήρθε στη Γαλλία με την οικογένειά του. Ένα βράδυ, στο δρόμο, δέχεται επίθεση και μαχαιρώνεται στην καρδιά. Αλλά ο Omid σηκώνεται! Στο νοσοκομείο, η διάγνωση είναι επίσημη: δεν έχει καρδιά. Την άφησε πίσω στο Ιράν;

Με την υποστήριξη του **Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας**

Asiunia (Πολωνία, 2023, 20')

Σκην.: **Tomek Ducki**



Η Asiunia είναι η ιστορία ενός μικρού κοριτσιού για το οποίο ο πόλεμος ξεκίνησε αμέσως μετά τα πέμπτα του γενέθλια, όταν μια νύχτα η μητέρα του και το σπίτι του εξαφανίστηκαν.

Οι τρεις ταινίες προσεγγίζουν με ιδιαίτερη ευαισθησία ζητήματα όπως ο εκτοπισμός, η εμπειρία του πολέμου, η μνήμη και η απώλεια. Μέσα από διαφορετικές αισθητικές και αφηγηματικές προσεγγίσεις, οι ταινίες δίνουν αφορμή για έναν ουσιαστικό διάλογο γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ταυτότητα και τη σημασία της ενσυναίσθησης στον σύγχρονο κόσμο.

Η εκπαιδευτική δράση απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου. Τη συζήτηση μετά την προβολή θα συντονίσει ο **Βασίλης Καραμπτσάνης**, Πρόεδρος του ANIMASYROS και Γενικός Γραμματέας του Διεθνούς Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους - CIFEJ, που λειτουργεί υπό την αιγίδα της UNESCO.

Με την υποστήριξη του **ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**, στα πλαίσια της εκστρατείας **Equality4Crete**.

07/05



Προβολή

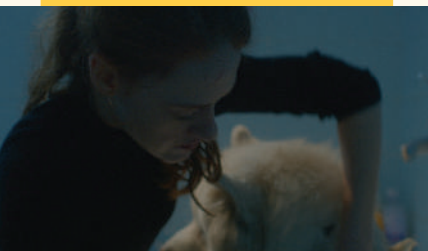
TRIBUTE: ΖΑΚΛΙΝ ΛΕΝΤΖΟΥ

19:00 – 19:30

Έκτορας Μαλό: Η Τελευταία Μέρα της Χρονιάς

(Ελλάδα, 2018, 23')

Σκην.: **Ζακλίν Λέντζου**



Η τελευταία μέρα της χρονιάς ξημερώνει κάτω από το φεγγάρι, ενώ η Σοφία βλέπει ένα όνειρο και δεν το λέει σε κανέναν: περπατώντας στην έρημο, μαθαίνει πώς είναι άρρωστη. Υποκρίνεται ότι δεν την νοιάζει. Μήπως έχασε την καρδιά της;



Ειδική Προβολή

PHILOSOPHERS MEET FILM

19:30 – 22:30

ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΝΤΟΣ

Η επιστροφή (Ρωσία, 2003, 105')

Σκην.: **Αντρέι Ζβιάγκιντσεφ**



Εισήγηση και Q&A από τον **Παύλο Κόντο**, Καθηγητή Φιλοσοφίας - Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Η ταινία περιγράφει τη σχέση ανάμεσα σε έναν πατέρα και τους δυο γιους του, όταν ο πατέρας επιστρέφει ύστερα από απουσία δώδεκα χρόνων. Η ζωή των δυο νεαρών αδερφών ξαφνικά ανατρέπεται με την εμφάνιση του σχεδόν άγνωστου, καταπιεστικού όπως θα αποδειχτεί, πατέρα, τον οποίο θυμούνται μόνο από μια παλιά φωτογραφία του.

Ο διακεκριμένος καθηγητής θα παρουσιάσει στο κοινό του Φεστιβάλ την εμβληματική ταινία του Ρώσου σκηνοθέτη Αντρέι Ζβιαγκίντσεφ, που βραβεύτηκε με τον **Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας** (2003) και το **Fassbinder Award** και συμπεριλαμβάνεται σε όλες ανεξαιρέτως τις λίστες με τις καλύτερες ταινίες του 21ου αιώνα.

08/05



Εκπαιδευτική δράση

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ*

10:00 – 12:30

6ο & 44ο Δημοτικά Σχολεία Ηρακλείου
(ΣΤ' Δημοτικού)

Συντονίζουν ο Δρ. Στέλιος Γκαδρής και η Δρ. Άννα Ντιντή.

08/05

Εκπαιδευτική προβολή

Προσευχή (Ελλάδα, 2014, 20')

Σκην. **Θανάσης Νεοφώτιστος**

10:00 – 11:30

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος **CINEMATHERAPY by ΕΚΚΟΜΕΔ**. Σε συνεργασία με το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ)**.

Στο Γυμνάσιο του Δημήτρη, ο Βασίλης με την παρέα του, μια ομάδα νταήδων, του προκαλούν τρόμο. Όταν μαθαίνει ότι πρέπει να πει την πρωινή προσευχή, ο Βασίλης καταλαμβάνει όλη του τη σκέψη. Τι θα γίνει όμως όταν θα φτάσει η μέρα να σταθεί μπροστά σε όλο το σχολείο και κυρίως μπροστά σ' αυτόν; Αναζητώντας την ταυτότητά τους, μέσα από τη βία, ο ένας θα παίξει με τα όρια του άλλου.

Η δράση αφορά ζητήματα έμφυλων ταυτοτήτων στο σχολικό περιβάλλον και απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου. Το πρόγραμμα Cinematherapy by ΕΚΚΟΜΕΔ αξιοποιεί τη δύναμη του κινηματογράφου ως εργαλείου ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης και βασίζεται στη μέθοδο της κινηματογραφοθεραπείας. Τη δράση θα συντονίσει η ψυχοθεραπεύτρια **Ντενίς Νικολάκου**, συνεργάτιδα του ΕΚΚΟΜΕΔ και υπεύθυνη του προγράμματος «Cinematherapy by ΕΚΚΟΜΕΔ».

Με την υποστήριξη του **ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**, στα πλαίσια της εκστρατείας **Equality4Crete**.

Προβολή

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

Two sisters (Πολωνία, 2024, 92')

Σκην.: **Lukasz Karwowski**

19:00 – 20:30

CINE...: Η ταινία ακολουθεί το ταξίδι δύο αδελφών από την Πολωνία στην Ουκρανία προκειμένου να φέρουν πίσω τον τραυματισμένο πατέρα τους.

...phil_101: Η ταινία του L. Karwowski διερευνά την ηθική της εγγύτητας: τις ιδιαίτερες υποχρεώσεις, εξαρτήσεις και εντάσεις των οικογενειακών δεσμών και τις συνέπειές τους για την αυτονομία. Η αφήγηση υποβάλλει την ιδέα ότι η προσωπική ταυτότητα δεν είναι αυτοτελής αλλά σχεσιακή, καθώς διαμορφώνεται εντός συναισθηματικά φορτισμένων δεσμών.



08/05



Ειδική Προβολή FESTIVAL PICKS Quiet Life

20:45 – 22:30

(Γαλλία, Γερμανία, Σουηδία, Ελλάδα, Εσθονία & Φινλανδία, 2024, 99')

Σκην. **Αλέξανδρος Αβρανάς**

Παρουσία της κινηματογραφίστριας **Ολυμπίας Μυτιληναίου**, που έλαβε το βραβείο Silver Camera 300 στο International Cinematographers' Film Festival Manaki Brothers για τη Διεύθυνση Φωτογραφίας της ταινίας.



Σουηδία, 2018. Ένα μυστηριώδες σύνδρομο προσβάλλει τα παιδιά των προσφύγων. Με την ελπίδα μιας καλύτερης ζωής, ο Σεργκέι, η Νατάλια και οι δύο κόρες τους αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Παρ' όλες τις προσπάθειές τους να ενσωματωθούν και να γίνουν μια οικογένεια πρότυπο, η αίτησή τους για άσυλο απορρίπτεται. Ξαφνικά, η Κάτια, η μικρότερη κόρη τους, καταρρέει και πέφτει σε κώμα. Πρέπει να παλέψουν, ακόμα και μέχρι το αδιανόητο, για να εξασφαλίσουν ότι η κόρη τους θα ξυπνήσει...

09/05



Προβολή ΝΕΟΙ CINE-ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ

17:00 – 19:00

Προβολή επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους που συμμετείχαν στον **Μαθητικό Διαγωνισμό** με θέμα **«Τα κίνητρα των επιλογών: αυτονομία και ετερονομία»**, καλώντας μαθητές και μαθήτριες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους σχετικά με τα κίνητρα που διαμορφώνουν τις ανθρώπινες επιλογές, την ισχύ που έχει σήμερα το ιδεώδες της εσωτερικής ελευθερίας και αυτονομίας, ή και τις προκλήσεις της πραγμάτωσής τους στον σύγχρονο κόσμο.

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός **ΝΕΟΙ CINE-ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ** υλοποιείται από το **Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης**, σε συνεργασία με τον ανεξάρτητο μη κερδοσκοπικό φορέα δράσης πολιτισμού **HE.art**, το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ)**, και το **Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή**.



09/05



Τελετή λήξης – Απονομές Βραβείων 19:00 – 19:30

Ειδική Προβολή

FILMMAKERS MEET THE PUBLIC 19:30 – 22:00
ΖΑΚΛΙΝ ΛΕΝΤΖΟΥ

Σελήνη, 66 ερωτήσεις (Ελλάδα, 2021, 108')

Σκην.: **Ζακλίν Λέντζου**

Παρουσία της σκηνοθέτριας.

Η Άρτεμη επιστρέφει ύστερα από χρόνια απουσίας στο πατρικό της, καθώς ο πατέρας της πάσχει από πολλαπλή σκλήρυνση και έχει ανάγκη της βοήθειά της. Είναι η τελευταία της ευκαιρία να πλησιάσει τον αυστηρό και απόμακρο γονιό των παιδικών της χρόνων.

Θα ακολουθήσει Q&A με το κοινό του Φεστιβάλ και συζήτηση με τον **Νίκο Ερνάκη**, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.



PARTY ΛΗΞΗΣ 22:00

DJ set:

Βασίλης Νέστορας & Ελεάνα Δασκαλάκη

Με την υποστήριξη της **Fischer**

10/05



Ξενάγηση
ΚΝΩΣΟΣ 11:00 – 13:00

Ξενάγηση σε νέα ανασκαφή στη Βίλα Αριάδνη από τον **Δρ. Κωστή Χρηστάκη**, Επιμελήτη της **Βρετανικής Σχολής Αθηνών** στην Κνωσό, με αφορμή την ένταξη 6 μνημειακών ανακτόρων της Κρήτης (Κνωσός – Φαιστός – Μάλια - Ζάκρος - Ζώμινθος – Κυδωνία) στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Η συμμετοχή στην ξενάγηση πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν πρόσκλησης.



Προβολή
ΝΕΟΙ CINE-ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ | Προβολή 16:00 – 19:00

Προβολή όλων των ταινιών που συμμετείχαν στον Μαθητικό Διαγωνισμό



CINEphil.101

Διεθνές Φεστιβάλ
Φιλοσοφικού
Κινηματογράφου
Ηρακλείου

visual identity: WHITECOVER

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE



HE.art
CULTURAL ORGANIZATION

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ:



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ • ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
CULTURAL • CONFERENCE CENTER
OF HERAKLION

ΑΡΓΥΡΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
& ΕΦΗΣ
ΜΙΧΕΛΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΦΟΡΕΙΣ:



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



anima
syros



WIFT
GRI



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



ErgoProlipsis



ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ



ΠΟΡΑΓΑΝΔΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:



ΔΕΠΑΝΑ Α.Ε.
ΠΟΛΥΜΕΤΟΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

WHITE
COVER DESIGN
STUDIO